



FREEZSONET?

いき、チターのコードの数。もちろんをかチターを構入する動物は 100%、モフたいためです。デターの報けるながいたら、それは彼氏 ERRYDGORDGER, BOAL CO. SEXURCORBORAGE 放放い納限に彼女の手をとってコードの押さえ方をお除したりするの てしょう。ちきしょう、有もやりたい、そういう事を、という訳で私がギ ターを育ったのは大学2年の前、ちょっと違い、それまではギターとい う好棒なしでもモデる怪だと帰張ってきましたが、さっぱり観女が出来 ません。なぜだ、何は決してルックスが悪いほうじゃない、さっと何の 魅力はシブすぎて一般層にはなかなか伝わりにくいのだ。そこでギター を持ては、グッとキャンテーになる。そして同じ学科の、受け口がテャー ミングなあの前に、オリジナルのラブ・ソングを舞るのさ、一今年える と完全に最高を契らせていた訳ですが、時はパブル時代。渋谷馬ネオ アコブームの真っ様中、とにかくアコースティック・ギターだ! とばかり にギター好きの友人を連れて非報用へ。友人曰く「おお、フォーク・ギ ターが欲しいんだね」違う、アコースティックだ、吉田長郎が弾いてい るのがフォークで、気が高ってるのはフリッパーズ・ギターのそれだ。と 心の中で反馈したが、その友人はオフコースのファンだったので勢って いた。どっちにしる何じモノだったのだが、平途職入した「モーリス」 のボディにあいているがこハガキを貼り付け、音が共鳴しないように終 日本的 、アパートの他の仕上に付する場合を使わるか、コード・ブック 一根のにいきなりオリジナルの軟件に挑戦、無荷の1週間で20歳出来 CALL PREPARES. LEG. BLUEDWADBURES.

No. 2019/2007-000/300/2005/2005. Reform Land Palling Palling

かました。冷静に難いてみると、それは切いとも、お話とも、コーラン の前肢とも導こえるような、それはそれはアントサイダー・アートな代替 だったと影響しています。やっぱり曲件ひに手は欠かぜないですね。

をあるため、それはそれは美しい歌を、 そんなあるに、美しいその様もなるて大学の友人と学者でなべって

106/ESP12671 200950











第98話「Fine Time」























MHIP + MEGRO-MACHINES







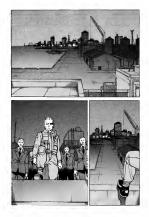






























第98話/END







AT THE BND OF THE CONTINUES PREHITING IN THIS FORM WORLD
WHAT COLLE BE WATEROOF

10th D. Vanishing













































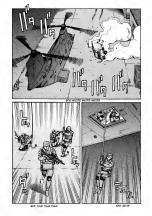




















第99話/END ***



第100話「CONVERGENCE」

































































































IT'S DARK WHERE AM I? WHAT... HAPPENED TO ME? WHY? WHY? WHY? WHY DID I HAVE TO DIE? WHAT DID I DO DD I... IS THIS THE END DE? WAS I WHAT WAS MY LIFE LINTIL NOW? FROM NOW ON, WILL I BE GONE? AM I GONG TO DISAPPEAR? WHERE AM I GOING? WHAT WAS MY LIPE? I'LL DEFINITELY TAKE REVENGE AND RETURN TO MY FATE, I...

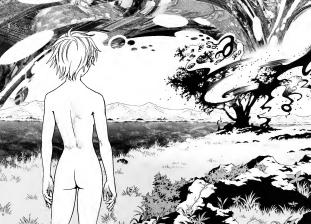






















第101話/END



第102話「DON'T SAY IT'S USELESS」



















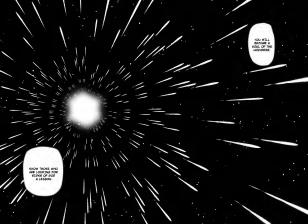


















































































































第103話/END







































TRANSLATORS NOTE HE SPLITS UP ONLY THE WORD MEMORRHAL MANAGEMENT MANAGEMENTS.



















TL MOTE: N.S Q. + MON-BOVERNMENTAL ORBANIZATION







れた作品を収録しました。 タヌーン4月号から10月号に掲載さ EDEN 第15巻は、 06年の

ります。 様のご意見・ご感想をお待ちしてお また、今後「アフタヌーンKC」に 編集部では、この作品に対する皆

りますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがあったが、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入

梅集部までお知らせください。 まとめてほしい作品がありましたら

湯波社 京都文章区首第二丁日十一香一上一分 「アフタヌーン」編集部

アフタヌーンドロー









#80 #80 | 0 | 64-1 #### 1 -- AOO! ä No. 22

21

ついてのお問い合わせはアフォスーン報業総報伝の聞いいたします。

ISBN4-08-314431-3 Printed in Japan